

I° Concorso Fotografico

“La Transumanza - tra immagini e tradizioni”

Verbale Commissione Giudicatrice

L'anno 2017 il giorno 07 del mese di luglio alle ore 21:30 si è riunita presso la sala “Salto dei Ventimiglia” della Biblioteca Comunale di Geraci Siculo la Commissione Giudicatrice del I° Concorso Fotografico “La Transumanza - tra immagini e tradizioni” organizzato dall'Associazione ProLoco Geraci Siculo nell'ambito della IX Edizione della Festa della Transumanza tenutasi a Geraci Siculo il 20 e 21 maggio u.s.

Sono presenti i Sig.ri:

1. LUIGI IUPPA - Vice Sindaco del Comune di Geraci Siculo;
2. BARTOLO CHICHI - Fotografo Master della Nikon School di Palermo;
3. GIUSEPPE ANTISTA – Architetto;
4. ARIANNA ATTINASI – Editore.

Risulta assente per sopraggiunti ed imprevedibili motivi di salute il Dott. GIUSEPPE CHICHI - Responsabile Servizi Turistici Comunali in quiescenza.

La Segreteria Organizzativa del Concorso, acquisita la comunicazione del Dott. Chichi nella mattinata odierna, ha provveduto a sostituire il medesimo con il Sig. Ezio Barone, fotografo free lance residente in Palermo.

I componenti della Giuria, dopo un breve confronto, nominano tra i presenti il Presidente ed il Segretario della Commissione rispettivamente nelle persone della Dott.ssa Arianna Attinasi e del Dott. Iuppa Luigi.

Partecipano alla seduta, senza diritto di voto, il Presidente della ProLoco Geraci Siculo – Dott. Gianluca Alfonzo e il Sig. Giacomo Salmeri socio ordinario della medesima Associazione in qualità di referenti della Segreteria Organizzativa.

Il Presidente della Commissione da lettura degli articoli del bando di concorso fotografico, quindi, previa consultazione del referente tecnico, informa i presenti che da una preliminare valutazione di conformità delle regole concorsuali, risultano regolarmente ammessi a concorso n. 6 concorrenti per complessive 16 opere. Non vi sono partecipanti minorenni.

Per garantire l'anonimato dei concorrenti durante le procedure di valutazione, la Segreteria Organizzativa ha preventivamente associato un numero intero a ciascuno degli autori, attraverso la numerazione dei plichi e dei file digitali pervenuti entro i termini di chiusura del bando.

Sulla scorta di quanto stabilito nel bando di concorso i componenti della Commissione procederanno ad assegnare a ciascuna opera un massimo di 50 punti, valutando:

1. aderenza al tema (max 20 punti);
2. originalità (max 20 punti);
3. tecnica dello scatto (max 10 punti).

La Commissione, con il supporto tecnico del Sig. Salmeri, procede quindi all'analisi dei singoli elaborati.

Alle ore 22:25, al termine della sessione di valutazione, i componenti della Commissione consegnano al referente tecnico della Segreteria Organizzativa le schede di valutazione al fine di procedere all'elaborazione della graduatoria finale.

La sommatoria dei punteggi attribuiti alle singole opere restituisce la seguente graduatoria:

1. Concorrente n. 6 – Foto n.1 – punti: 205;
2. Concorrente n. 5 – Foto n.2 – punti: 195;
3. Concorrente n. 3 – Foto n.1 – punti: 168;
4. Concorrente n. 1 – Foto n.1 – punti: 162;

5. Concorrente n. 4 – Foto n.1 – punti: 155;

6. Concorrente n. 2 – Foto n.1 – punti: 93;

Riconducendo infine il numero intero assegnato ai concorrenti con i nominativi degli autori si decreta la seguente classifica finale:

- **1° premio:** foto n. 1 - "*Alchimia*" - di Anna Scancarello;
- **2° premio:** foto n. 2 - "*Lento scorrere*" - di Rosaria Anna Antista;
- **3° premio:** foto n. 1 - "*Piccoli Pastori*" - di Luigi Manfitano;

I concorrenti non vincitori risultano nell'ordine:

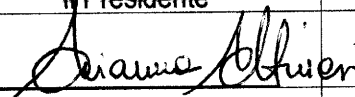
- **4° classificato:** foto n. 1 - "*Riti atavici, il viaggio*" - di Vincenzo Fiorentino;
- **5° classificato:** foto n. 1 - "*A ciascuno il suo bisogno*" - di Giuseppe Cucchiara;
- **6° classificato:** foto n. 1 - "*Aria d'estate*" - di Gaetano Rizzitello.

Alle ore 22:50 la seduta viene sciolta e redatto il seguente verbale che previa approvazione dei presenti viene firmato e sottoscritto.

Il Segretario



Il Presidente



CONCORRENTE	Bartolo Chichi			Barone Ezio			Antista Giuseppe			Luigi Iuppa			Arianna Attinasi			TOTALE			
	F.1	F.2	F.3	F.1	F.2	F.3	F.1	F.2	F.3	F.1	F.2	F.3	F.1	F.2	F.3	F.1	F.2	F.3	GRADUATORIA
1	25	28	15	30	15	25	40	30	27	35	30	30	25	30	40	155	133	137	5
2	18	0	0	15	0	0	25	0	0	15	0	0	20	0	0	93	0	0	6
3	28	25	15	30	30	30	40	25	30	30	20	30	40	35	42	135	147		3
4	30	18	20	30	30	40	42	30	28	20	30	35	40	30	30	162	138	153	4
5	22	30	22	35	30	25	44	50	30	25	35	35	35	50	40	161	152		2
6	30	45	25	35	30	35	50	30	40	40	40	25	50	45	40	190	165		1